

**PROGRAMMA DI
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE**

- **IL LINGUAGGIO VISUALE**

La comunicazione e la percezione visiva.

Gli elementi del linguaggio visivo.

Analisi delle potenzialità espressive di segni e colore.

- **LE TECNICHE E L'ARTE** - Studio delle principali tecniche pittoriche e grafiche (MATITA, MATITE COLORATE, COLLAGE, TECNICA MISTA ECC.).

Il disegno dal vero (con particolare attenzione ai rapporti proporzionali e compositivi).

La composizione e la natura morta.

Il chiaroscuro e la percezione del volume.

PROGRAMMA per ESAMI DI IDONEITA' ed INTEGRAZIONE

**relativo alla disciplina : ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI
GRAFICHE**

Obiettivi disciplinari minimi richiesti:

in termini di CONOSCENZE

- ✦ conoscenza degli elementi fondamentali per la comunicazione visiva e la percezione visiva
- ✦ conoscenza degli elementi formali del linguaggio visivo, (il punto, la linea, il segno, il segno, la superficie, lo spazio, il volume) il colore, la luce.
- ✦ conoscenza delle potenzialità di segni e colori attraverso lo studio degli strumenti specifici e delle principali tecniche grafico-pittoriche.

in termini di ABILITA'

- ✦ saper elaborare forme di comunicazione artistica, con una pluralità di tecniche, per attività di animazione sociale
- ✦ saper individuare tecniche utilizzabili in funzione delle attività da programmare e della specificità dell'utenza
- ✦ saper eseguire ingrandimenti e riduzioni di immagini attraverso il metodo della quadrettatura

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

C. Trevis, NUOVO SPAZIO, MOVIMENTO, LUCE, COLORE, Edizioni HOEPLI, Milano 2011.

Pistoia, 16/11/2014

FIRMA DEL DOCENTE

ALESSANDRA CASELLI