



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. PT0609

Privatisti Programma di Italiano Classe TERZA C/S

La scuola siciliana

G. da Lentini, Amor è uno disio che ven da core

Il dolce stil novo

Guido Guinizzelli

- Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

- Perch'i' non spero di tornar giammai

Poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

- S'i' fosse fuoco

- Tre cose solamente

Dante Alighieri

La vita, le opere

dal "Convivio"

- "Sono stato legno senza vela e senza governo"

dalle "Rime"

- Guido i' vorrei...

da "La Vita Nuova"

- Tanto gentile e tanto onesta pare

"La Commedia": caratteri e contenuti generali dell'opera.

Inferno: canti I, III, V, VI, X, XI, XIII, XXXIII (lettura, parafrasi e sintesi)

Francesco Petrarca

- La vita, le opere

- Il dissidio

dalle "Epistole"

- L'otium di Valchiusa

- La passione dei libri

- "Stare con i morti"

- Dante poeta "popolare"

"Il Canzoniere": caratteri generali e temi della raccolta

dal "Canzoniere":

- Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono

- Solo e pensoso i più deserti campi

- Erano i capei d'oro a 'laura sparsi

- Chiare fresche e dolci acque

Giovanni Boccaccio

- La vita

- Le opere

Struttura e contenuti del "Decameron"

dal "Decameron":

Tre novelle a piacere



Luigi



Pistoia

Einaudi



Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. PT0609

Umanesimo e Rinascimento

I caratteri generali
La cultura umanistica
L'età del Rinascimento

Ludovico Ariosto

La vita
Le opere
La poetica
Struttura e contenuto generale dell' "Orlando furioso"
dall' Orlando furioso:
Proemio
La fuga di Angelica
La pazzia di Orlando

Torquato Tasso, la vita, le opere, la poetica
Tasso e il suo tempo
dall'Aminta: Il lamento d'amore di Aminta, Aminta narra l'origine della sua passione, Il coro
Le rime
Lettura e commento di alcuni brani da "La Gerusalemme liberata"
Il contenuto dell'opera e la sua fama

TARDO CINQUECENTO e SEICENTO__

La cultura
Gli intellettuali, il pubblico, il potere
Il trattato e il dialogo
Il poema
La prosa narrativa
Il teatro (dramma pastorale, commedia, tragedia)
La vita