



Luigi



Pistoia

Einaudi



Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. PT0609

Programma classe V C/S- Candidati privatisti

Modulo 1-Positivismo-il romanzo naturalista-II Verismo- Verga “ I Malavoglia”

-I caratteri del Positivismo

-Il Naturalismo francese

-I caratteri del romanzo sperimentale

-Il Verismo in Italia

-Verga : la poetica

-I Malavoglia “i caratteri del romanzo

- *Un brano tratto da un romanzo di Zola*
- *Rosso Malpelo da Vita dei Campi di G Verga*
- *Almeno due brani tratti da “I Malavoglia”*

Modulo 2- LA LETTERATURA DELLA CRISI

-I precursori della poetica decadente- I simbolisti

-La crisi del Positivismo

- L’origine del termine “ Decadentismo “

- Temi e miti del Decadentismo europeo e italiano

- La poetica del Decadentismo e la rivoluzione del linguaggio poetico

- Modelli e figure dell’intellettuale decadente : l’esteta- il veggente - il poeta maledetto - il
superuomo -il poeta panico.

Le avanguardie storiche

- *Corrispondenze di C. Baudelaire*



Modulo3 Il poeta fanciullo-

GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere- il pensiero e la poetica

Da “ Myrica “

- Novembre
- Lavandare
- Il lampo
- L'assiuolo

Da il Saggio “ Il Fanciullino “ : La poetica pascoliana

Modulo4 IL ROMANZO TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E I PRIMI DEL NOVECENTO

- La crisi del romanzo realista

- I caratteri del romanzo del decadentismo

- Il romanzo estetizzante

- Il romanzo della crisi borghese

- Il romanzo psicologico

F.Kafka *La metamorfosi*

Il risveglio di Gregor

- Il modulo deve essere completato con la lettura di un romanzo scelto dagli alunni

Modulo 5 LA POESIA ITALIANA NEL PRIMO NOVECENTO

Gabriele D'Annunzio



La vita ,le opere, la poetica

Da Alcione

- La pioggia nel pineto

La poesia crepuscolare e futurista

G.Gozzano da I colloqui

- La signorina Felicita ovvero la felicità
(solo alcune sestine)

Modulo 6 La narrativa della crisi

La coscienza di Zeno di Italo Svevo

L'autore- vita ed opere - L'influenza di Freud e Joyce- - La figura dell'inetto-Trama e struttura del romanzo-I personaggi -Genere e significato dell'opera-Stile e tecniche narrative

Da La coscienza di Zeno

- L'ultima sigaretta
- Un rapporto conflittuale
- Una catastrofe inaudita

Luigi Pirandello

La vita - La visione del mondo e la poetica - L'umorismo - Il relativismo conoscitivo - L e opere -

Il teatro del grottesco.

- da Le Novelle.

- Una novella a scelta del candidato

I Saggi da “ l'Umorismo”



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. PT0609

- "Il sentimento del contrario"

Modulo 7 La poesia italiana tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da L'Allegria

- Veglia
- Il porto sepolto
- Sono una creatura
- I fiumi (i caratteri generali)
- San Martino del Carso
- Soldati

Eugenio Montale

La vita - Le raccolte poetiche - la concezione esistenziale - Il correlativo oggettivo, la poetica delle occasioni , le figure femminili

Da "Ossi di Seppia":

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*

Da "Le occasioni"

- *Non recidere forbice quel volto*

U. Saba

Da "Il Canzoniere"

- *La capra*
- *Ulisse*

Modulo8 Il secondo Novecento

La cultura e la letteratura nell'età della ricostruzione- Il romanzo dal Neorealismo ai giorni nostri

Da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Letture di brani o lettura integrale dell'opera

Modulo 9- Il testo scritto Esercitazioni sulla tipologia A ,tipologia B, tipologia C