



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI A.S. 2023/2024

1.1 MATERIA LETTERATURA

CLASSE 5 ES

1.2 **DOCENTE** Prof. Federico Oropallo

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

GIUSTI S. TONELLI N., *L'ONESTA BRIGATA 3*, LOESCHER EDITORE

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO (n. 33 settimane).

N° ore 102

su n° ore 132 previste dal Piano di Studio

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha manifestato nel corso dell'anno un comportamento corretto e rispettoso, dimostrando in più occasioni disposizione al dialogo e al confronto; spesso ha seguito le lezioni con interesse, seppur in modi e tempi diversi, a seconda delle inclinazioni personali e dell'argomento trattato. Gli esiti conseguiti sono da ritenersi globalmente buoni, con alcune eccezioni che si sono distinte per gli eccellenti risultati conseguiti.

In termini di conoscenza

- dei temi e degli aspetti delle correnti culturali comprese tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento;
- del pensiero e della poetica degli autori studiati;
- del contenuto delle opere e del contesto storico-culturale in cui gli autori hanno operato.

La classe è riuscita a conseguire esiti complessivamente buoni. In alcuni casi gli alunni hanno raggiunto un livello sufficiente, in altri si sono distinti per l'impegno e la capacità di comprendere argomenti complessi.



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

In termini di competenze

- nell'organizzare in modo autonomo le conoscenze;
- nel rielaborare le conoscenze acquisite in modo critico;
- nel porre in relazione le tematiche emerse col contesto storico e culturale.

La classe ha raggiunto gli obiettivi previsti in misura complessivamente discreta, con singoli casi che hanno dimostrato maggiori difficoltà, raggiungendo un livello appena sufficiente, e altri che hanno acquisito un livello molto buono.

In termini di capacità

- nell'evidenziare nei testi i temi più significativi;
- nel cogliere lo stretto legame fra produzione letteraria ed esperienza biografica;
- nell'evidenziare le nuove soluzioni formali;
- nel cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore.

La classe ha raggiunto nel complesso una discreta padronanza. In alcuni casi gli obiettivi previsti sono stati raggiunti in misura eccellente.

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

1° quadrimestre

MODULO 1

Contesto storico-sociale

Positivismo, Naturalismo, Taine

Zola, brano dal primo capitolo di *Germinal*

Il Verismo

Giovanni Verga, poetica, *Vita dei campi*, lettura integrale e analisi di *Rosso Malpelo*

MODULO 2

Il decadentismo (simbolismo francese ed estetismo inglese)

Charles Baudelaire, *La perdita dell'aura*

Giovanni Pascoli, cenni biografici, *Myricae* (*X agosto*, *Lavandare*, *L'assiuolo*), temi principali, poetica del fanciullino, stile e fonosimbolismo.

Gabriele D'Annunzio, cenni biografici, l'estetismo dannunziano, *Il piacere*.

MODULO 3

Contesto storico-sociale

Il modernismo, crisi del naturalismo e del decadentismo



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

Le avanguardie, Il futurismo
Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*
Marinetti, *Zang tumb tumb*
Ungaretti, cenni biografici, poetica
L'Allegria, genesi dell'opera, lettura e analisi delle poesie (*Il porto sepolto*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *Soldati*, *Mattina*)

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

2° quadrimestre

MODULO 4

La narrativa modernista:

-Pirandello, Stile e pensiero, *L'umorismo*

Uno nessuno e centomila: lettura integrale e analisi dei primi 4 capitoli e di altri estratti

Il fu Mattia Pascal: trama e significato dell'opera

-Svevo, Biografia, stile e pensiero, *Una vita*, *Senilità* (cenni)

La coscienza di Zeno, analisi dell'opera; brani: *Prefazione*, *L'ultima sigaretta*

MODULO 5

-Montale, *Ossi di seppia*, poetica

Poesie: *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*

-Morante, cenni biografici, stile e pensiero

Pro e contro la bomba atomica, *Il mondo salvato dai ragazzini*, *La storia*

Brano "La fine della guerra" (da *La storia*)

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)

Lezioni frontali, Brainstorming, lezioni partecipate ed interattive, lettura ed analisi dei testi

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Libro di testo, computer, power point, collegamenti a siti internet, LIM, strumenti audiovisivi.

1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)

Aula di classe dotata di LIM, Aula virtuale (classroom)



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2008 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)

Si rinvia alla descrizione delle macrotematiche

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....)

Prove scritte tradizionali, domande a risposta aperta semistrutturate; esercitazioni tip. A, B, C dell'Esame di Stato; verifiche orali

3 ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche

Pistoia, 29/04/2024

FIRMA