



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità  
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed  
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione  
Toscana con codice di accreditamento n.IS0086

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

### 1.1 MATERIA Italiano

CLASSE V CS

### 1.2 DOCENTE Prof.ssa CANDELA SABINA

### 1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

S.Giusti- N. Tonelli, *L'onesta brigata*, vol. III, Loescher Editore

### 1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (n. 33 settimane).

N° ore 123 (di cui 5 dedicate all'insegnamento di Educazione civica)

su n° ore 132 previste dal Piano di Studio

### 1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, seppur dotata nel complesso di discrete potenzialità, quest'anno ha spesso manifestato nell'approccio allo studio una certa superficialità, pregiudicando inevitabilmente gli esiti del profitto globale, che si attesta su livelli certamente inferiori alle attese. A parte un esiguo numero di allievi, particolarmente diligenti e puntuali, che con tenacia e volontà è riuscito a distinguersi, pervenendo a risultati complessivamente discreti, incostante e approssimativo è stato, infatti, l'impegno del resto del gruppo, la cui discontinua applicazione allo studio è stata generalmente profusa in vista delle verifiche. A fronte di ciò, è stato necessario rivedere l'impianto inizialmente dato, in sede di progettazione, ai contenuti disciplinari e soffermarsi più a lungo del previsto sugli argomenti trattati, in modo da garantire a tutti almeno l'acquisizione delle linee essenziali, piuttosto che 'riempire le teste' di conoscenze che sarebbero state non adeguatamente acquisite e troppo superficialmente assimilate. Si è, inoltre, spesso fatto ricorso a sintesi riepilogative. Permangono, in diversi casi, incertezze nell'esposizione, sia scritta che orale, relativamente ad organicità ed efficacia dell'argomentazione.



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità  
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed  
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione  
Toscana con codice di accreditamento n.IS0086

### **In termine di conoscenze**

- dei temi e degli aspetti delle principali correnti culturali comprese tra la fine dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento;
- dei cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori studiati;
- del contenuto delle opere lette e del contesto storico - culturale in cui gli autori hanno operato

La classe non presenta un profilo omogeneo poiché ha acquisito, nel complesso, conoscenze essenziali. In alcuni casi il livello raggiunto è discreto.

### **In termine di abilità**

- nell'evidenziare nei testi i temi più significativi;
- nel cogliere lo stretto legame fra produzione letteraria ed esperienza biografica;
- nell'evidenziare le nuove soluzioni formali;
- nel cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore

La classe non presenta un profilo omogeneo: alcuni alunni hanno raggiunto una padronanza appena sufficiente; un gruppo di alunni ha raggiunto un livello più che sufficiente, in qualche caso discreto.

### **In termine di competenze**

- nell'organizzare in modo autonomo le conoscenze;
- nel rielaborare in modo critico e personale;
- nel porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale

La classe non presenta un profilo omogeneo dal momento che, nel complesso, gli obiettivi sono stati conseguiti in maniera appena sufficiente o sufficiente. La maggior parte del gruppo sa, infatti, comprendere e interpretare in modo semplice i testi presi in esame, inserendoli nel relativo contesto storico-culturale di riferimento. Solo alcuni sanno operare opportuni collegamenti tra autori, opere, correnti, utilizzando un lessico specifico e dimostrando una discreta capacità di rielaborazione critica e personale.



## 1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

### 1° quadrimestre

#### **Modulo 1 - L'UOMO DINANZI ALLA REALTA': SCIENTIFICAMENTE DETERMINATA O FORESTA DI SIMBOLI?**

- 1.1 Positivismo: caratteri generali ( scheda riepilogativa)
- 1.2 Naturalismo: caratteri generali ( scheda riepilogativa)
- 1.3 Verismo: caratteri generali ( scheda riepilogativa)
- 1.4 GIOVANNI VERGA: poetica e tecnica narrativa. Testi programmatici della poetica verista.  
Pessimismo ( schede riepilogative)

Lecture:

- **Rosso Malpelo** (da *Vita dei campi*)
- **L'addio di 'Ntoni** (da *I Malavoglia*, cap. XV)

- 1.5 Decadentismo: caratteri generali e poetica ( scheda riepilogativa)
- 1.6 Il precursore del Simbolismo: Baudelaire (cenni)
- 1.7 Simbolismo: caratteri generali ( scheda riepilogativa)
- 1.8 GIOVANNI PASCOLI: cenni biografici; visione del mondo; poetica; soluzioni formali in *Myricae*. ( scheda riepilogativa)

Lecture:

- **Temporale** (da *Myricae*)
- **Il lampo** (da *Myricae*)
- **L'assiuolo** (da *Myricae*)

### 2° quadrimestre

- 1.9 IL CASO D'ANNUNZIO: cenni biografici; la fase dell'estetismo; la fase del superomismo  
*Alcyone*: caratteri generali. Il *Notturmo*: caratteri generali ( schede riepilogative)

Lecture:

- **La pioggia nel pineto** (da *Alcyone*)
- **Ho gli occhi bendati** (dal *Notturmo*)



## Modulo 2 - LA RIVOLUZIONE DELLE AVANGUARDIE IN ITALIA

FUTURISMO: caratteri generali ( scheda riepilogativa)  
F.T.MARINETTI, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*: caratteri generali ( scheda riepilogativa)

Lecture:

- ALDO PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire* (da *L'Incendiario*)

## Modulo 3 - LA NARRATIVA DELLA CRISI

3.1 LUIGI PIRANDELLO: cenni biografici; visione del mondo; poetica; produzione narrativa ( scheda riepilogativa)

Lecture:

- *Il treno ha fischiato* (dalle *Novelle per un anno*)  
Testo non antologizzato, fornito in fotocopia
- *Non conclude* (da *Uno, nessuno e centomila*, Libro ottavo, IV)

3.2 ITALO SVEVO, cenni biografici. *La coscienza di Zeno* (impianto narrativo; inattendibilità del protagonista; Zeno oggetto e soggetto di critica; il trattamento del "TEMPO MISTO" ( schede riepilogative)

Lecture:

- *Un'esplosione enorme* (da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII)

## Modulo 4 – VOCI POETICHE DI PRIMO NOVECENTO

Lettura e commento analitico di:

- GIUSEPPE UNGARETTI, *Veglia* (da *L'Allegria*)
- GIUSEPPE UNGARETTI, *Il porto sepolto* (da *L'Allegria*)
- EUGENIO MONTALE, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- EUGENIO MONTALE, *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)
- UMBERTO SABA, *Amai* (dal *Canzoniere*)



## Modulo 5 – IL BISOGNO DEL RICORDO, IL DOVERE DI TESTIMONIARE

Letture e commento analitico di:

- PRIMO LEVI, Sul fondo (da Se questo è un uomo )
- MARIO LUZI, Acciambellato in quella sconcia stiva (da *Per il battesimo dei nostri frammenti*). Testo e scheda riepilogativa forniti in fotocopia.

## Modulo 6 – VOLARE ALTO: LA 'LEGGEREZZA PENSOSA' DI ITALO CALVINO

Letture e commento analitico di:

- ITALO CALVINO, Leggerezza (da *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*) . Testo fornito in fotocopia.
- ITALO CALVINO, Il mondo visto da lassù (da *Il barone rampante*, capp. IX-X)

## Modulo 7 – IL TESTO SCRITTO

- Caratteristiche del testo argomentativo ed espositivo-argomentativo.
- Esercitazioni sulla Tipologia A, B, C dell'Esame di Stato

### **1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)**

- Lezioni frontali
- *Brainstorming*
- Lezioni dialogate ed interattive
- Lettura ed analisi dei testi
- Approfondimenti guidati

### **1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):**

- Libro di testo
- Schede riepilogative
- Fotocopie
- Video tutoriali



- LIM

### 1.9 SPAZI (*Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei*)

- Aula dell'Istituto
- Classe virtuale (Piattaforma *Google Classroom*) per pubblicazione e condivisione sussidi didattici

### 1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (*diviso in macrotematiche*)

Si rimanda alla suddivisione indicata nella parte relativa alle macrotematiche

### 1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (*Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....*)

- Esercitazioni secondo la Tip. A, B,C dell'Esame di Stato
- Feedback di consolidamento
- Verifiche orali

**ALLEGATI:** *Scheda analitica per macrotematiche*

Pistoia, 6/05/2024

FIRMA