

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
Il contesto storico-culturale 1861- 1900: generi e tendenze. L'età del Positivismo; elementi essenziali di Naturalismo, Verismo, Estetismo, Decadentismo e Simbolismo.	Constestualizzare, comprendere e interpretare i generi letterari ed il pensiero e gli elementi stilistici dei diversi autori. Saper comprendere un testo letterario individuandone i nuclei tematici e le caratteristiche testuali. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi ed autori, rielaborare in modo personale e critico i contenuti.	Lezione frontale, lezione interattiva, peer tutoring.	Libro di testo, cartaceo e digitale; LIM, Classroom. Mappe concettuali e materiali multimediali.	Aula.	15	Verifiche orali
In Italia, il Verismo di Giovanni Verga.	Constestualizzare, comprendere e interpretare i generi letterari ed il pensiero e gli elementi stilistici dei diversi autori. Saper comprendere un testo letterario individuandone i nuclei tematici e le caratteristiche testuali. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi ed autori, rielaborare in modo personale e critico i contenuti.	Lezione frontale, lezione interattiva, peer tutoring.	Libro di testo, cartaceo e digitale; LIM, Classroom. Mappe concettuali e materiali multimediali.	Aula.	16	Verifiche orali
La crisi del Positivismo: dal Classicismo e Sperimentalismo di Carducci al Decadentismo di Giovanni Pascoli e di Gabriele D'Annunzio.	Constestualizzare, comprendere e interpretare i generi letterari ed il pensiero e gli elementi stilistici dei diversi autori. Saper comprendere un testo letterario individuandone i nuclei tematici e le caratteristiche testuali. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi ed autori, rielaborare in modo personale e critico i contenuti.	Lezione frontale, lezione interattiva, peer tutoring.	Libro di testo, cartaceo e digitale; LIM, Classroom. Mappe concettuali e materiali multimediali.	Aula.	28	Verifica scritta strutturata e semistrutturata.
Il contesto storico-culturale 1900- 1980: generi e tendenze. La crisi del Naturalismo e del Decadentismo; il Modernismo e le Avanguardie, la poesia e il romanzo del Novecento modernista.	Constestualizzare, comprendere e interpretare i generi letterari ed il pensiero e gli elementi stilistici dei diversi autori. Saper comprendere un testo letterario individuandone i nuclei tematici e le caratteristiche testuali. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi ed autori, rielaborare in modo personale e critico i contenuti.	Lezione frontale, lezione interattiva, peer tutoring.	Libro di testo, cartaceo e digitale; LIM, Classroom. Mappe concettuali e materiali multimediali.	Aula.	5	Verifiche orali

La poesia italiana del primo Novecento, tra innovazione e tradizione. Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale.	Contestualizzare, comprendere e interpretare i generi letterari ed il pensiero e gli elementi stilistici dei diversi autori. Saper comprendere un testo letterario individuandone i nuclei tematici e le caratteristiche testuali. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi ed autori, rielaborare in modo personale e critico i contenuti.	Lezione frontale, lezione interattiva, peer tutoring; flipped Classroom.	Libro di testo, cartaceo e digitale; LIM, Classroom. Mappe concettuali e materiali multimediali.	Aula.	10	Verifiche orali
La narrativa della crisi: Luigi Pirandello e Italo Svevo.	Contestualizzare, comprendere e interpretare i generi letterari ed il pensiero e gli elementi stilistici dei diversi autori. Saper comprendere un testo letterario individuandone i nuclei tematici e le caratteristiche testuali. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi ed autori, rielaborare in modo personale e critico i contenuti.	Flipped classroom	Libro di testo (cartaceo e digitale), LIM, Classroom. Mappe concettuali, materiali multimediali e di sintesi.	Aula.	3	Verifica scritta strutturata e semistrutturata.
Legalità e disobbedienza: Gino Bartali, Don Milani, La Rosa Bianca, Via Rasella. Italo Calvino e la Resistenza.	Utilizzare in modo adeguato le informazioni (scelta delle fonti, selezione delle informazioni) per produrre materiali multimediali di approfondimento; contestualizzare, comprendere e rielaborare in modo critico i contenuti affrontati. Sviluppare competenze relazioni legate all'apprendimento cooperativo.	Lezione frontale, lezione interattiva. Cooperative learning (lavori di gruppo, Peer tutoring). Uscita didattica: conferenza "Via Rasella e le fosse ardeatine".	Libro di testo (cartaceo e digitale), LIM, Classroom. Mappe concettuali, materiali multimediali e di sintesi. PC portatili con connessione alla rete.	Aula. Sala Maggiore del Comune di Pistoia .	9	Valutazione del prodotto finale (Power Point) del lavoro cooperativo.  Interrogazioni e verifica strutturata.
Il testo scritto	Analizzare, comprendere e produrre testi di diversa complessità e tipologia. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.	Lezione frontale, lezione interattiva.	Mappe concettuali e schemi di sintesi; materiali multimediali.	Aula.	16	Verifiche scritte sulle diverse tipologie dell'Esame di Stato