

Materia: ITALIANO

Classe: 5 B SOCIALE SERALE

Docente: prof. MATTEO MAZZONE

Macrotematiche	Obiettivi	Metodologie di insegnamento	Strumenti di lavoro	Spazi	Tempi	Strumenti di verifica
UDA N. 1 – IL ROMANZO COME “DOCUMENTO”: IL NATURALISMO E IL VERISMO	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	13h	Verifiche scritte e orali
UDA N. 2 – LA “SCRITTURA DEI SENSI”: IL DECADENTISMO E L’ESTETISMO	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	12h	Verifiche scritte e orali
UDA N. 3 – IL MODERNISMO. LA “SCRITTURA PSICOLOGICA”: RACCONTARE PER CAPIRE E CAPIRSI	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	13h	Verifiche scritte e orali
UDA N. 4 – L’IO, GLI ALTRI, LA MASSA: L’IDENTITÀ CAMALEONTICA E LA CRISI DELLE	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo,	lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	12h	Verifiche scritte e orali

CERTEZZE	<p>ricosce lo stile, fare confronti con autori precedenti</p>					
<p>UDAN. 5 – LA “SCRITTURA AVANGUARDISTA”: TRA GUERRA, PROSTITUTE E ANIME STANCHE</p>	<p>Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva</p>	<p>Libro di testo, classroom; video e documentari</p>	<p>Aula della classe</p>	<p>12h</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>
<p>UDAN. 6 – LA “POESIA PURA” E LA SCRITTURA COME DENUNCIA: INSTANTANEE DAL FRONTE E DALLA STORIA</p>	<p>Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva</p>	<p>Libro di testo, classroom; video e documentari</p>	<p>Aula della classe</p>	<p>12h</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>
<p>UDAN. 7 – LA «POESIA ONESTA»: STORIA DI UN’INTIMA, ESISTENZIALE E DOLCE QUOTIDIANITÀ</p>	<p>Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva</p>	<p>Libro di testo, classroom; video e documentari</p>	<p>Aula della classe</p>	<p>12h</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>
<p>UDAN. 8 – IL TEMPO DELLA RIFLESSIONE: LA LETTERATURA È VITA</p>	<p>Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva</p>	<p>Libro di testo, classroom; video e documentari</p>	<p>Aula della classe</p>	<p>13h</p>	<p>Verifiche orali</p>

	confronti con autori precedenti					
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--