

Materia: ITALIANO
 Classe: 5 F SOCIALE
 Docente: prof. MATTEO MAZZONE

Macrotematiche	Obiettivi	Metodologie di insegnamento	Strumenti di lavoro	Spazi	Tempi	Strumenti di verifica
Uda n. 1 – Il romanzo come “documento”: il Naturalismo e il Verismo	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	16h	Verifiche scritte e orali
Uda n. 2 – La “scrittura dei sensi”: il Decadentismo e l’Estetismo	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	17h	Verifiche scritte e orali
Uda n. 3 – Il Modernismo. la “scrittura psicologica”: raccontare per capire e capirsi	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	16h	Verifiche scritte e orali

Uda n. 4 – L’io, gli altri, la massa: l’identità camaleontica e la crisi delle certezze	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	17h	Verifiche scritte e orali
Uda n. 5 – La “scrittura avanguardista”: tra guerra, prostitute e anime stanche	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	17h	Verifiche scritte e orali
Uda n. 6 – La “poesia pura” e la scrittura come denuncia: istantanee dal fronte e dalla storia	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	16h	Verifiche scritte e orali
Uda n. 7 – La «poesia onesta»: storia di un’intima, esistenziale e dolce quotidianità	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	16h	Verifiche scritte e orali

Uda n. 8 – Il tempo della riflessione: la letteratura è vita	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva lezione frontale; lezione interattiva	Libro di testo, classroom; video e documentari	Aula della classe	17h	Verifiche orali
--	--	--	--	-------------------	-----	-----------------