

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
1. L'UOMO DINANZI ALLA REALTA': SCIENTIFICAMENTE DETERMINATA O FORESTA DI	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Mappe concettuali Fotocopie LIM	Aula	60	Verifica scritta Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google classroom)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
2. LA RIVOLUZIONE DELLE AVANGUARDIE IN ITALIA	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Videolezioni sincrone Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi	Libro di testo Schede riepilogative Video tutoriali Fotocopie LIM	Aula	4	Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google classroom)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
3. LA NARRATIVA DELLA CRISI	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Fotocopie	Aula	10	Verifica scritta Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google classroom)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
4. VOCI POETICHE DI PRIMO NOVECENTO	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	10	Feedback di consolidamento Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
5. IL BISOGNO DEL RICORDO, IL DOVERE DI TESTIMONIARE	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali in presenza Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	20	Feedback di consolidamento Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
6. VOLARE ALTO: LA 'LEGGEREZZA PENSOSA' DI ITALO CALVINO	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezione frontale Brainstorming Lettura e analisi del testo	Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	4	Feedback di consolidamento Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google classroom)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					

	Saper rielaborare in modo personale					
	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
7. IL TESTO SCRITTO	Saper produrre testi pertinenti rispetto alla traccia proposta	Lezioni frontali Lezioni dialogate	Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	10	Esercitazioni sulla Tipologia A,B,C dell'Esame di Stato
	Saper produrre testi coerenti e coesi			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google classroom)		
	Saper produrre testi corretti grammaticalmente					
	Saper ideare ed organizzare un testo scritto					
	Saper produrre un testo espositivo					
	Saper produrre un testo argomentativo					

