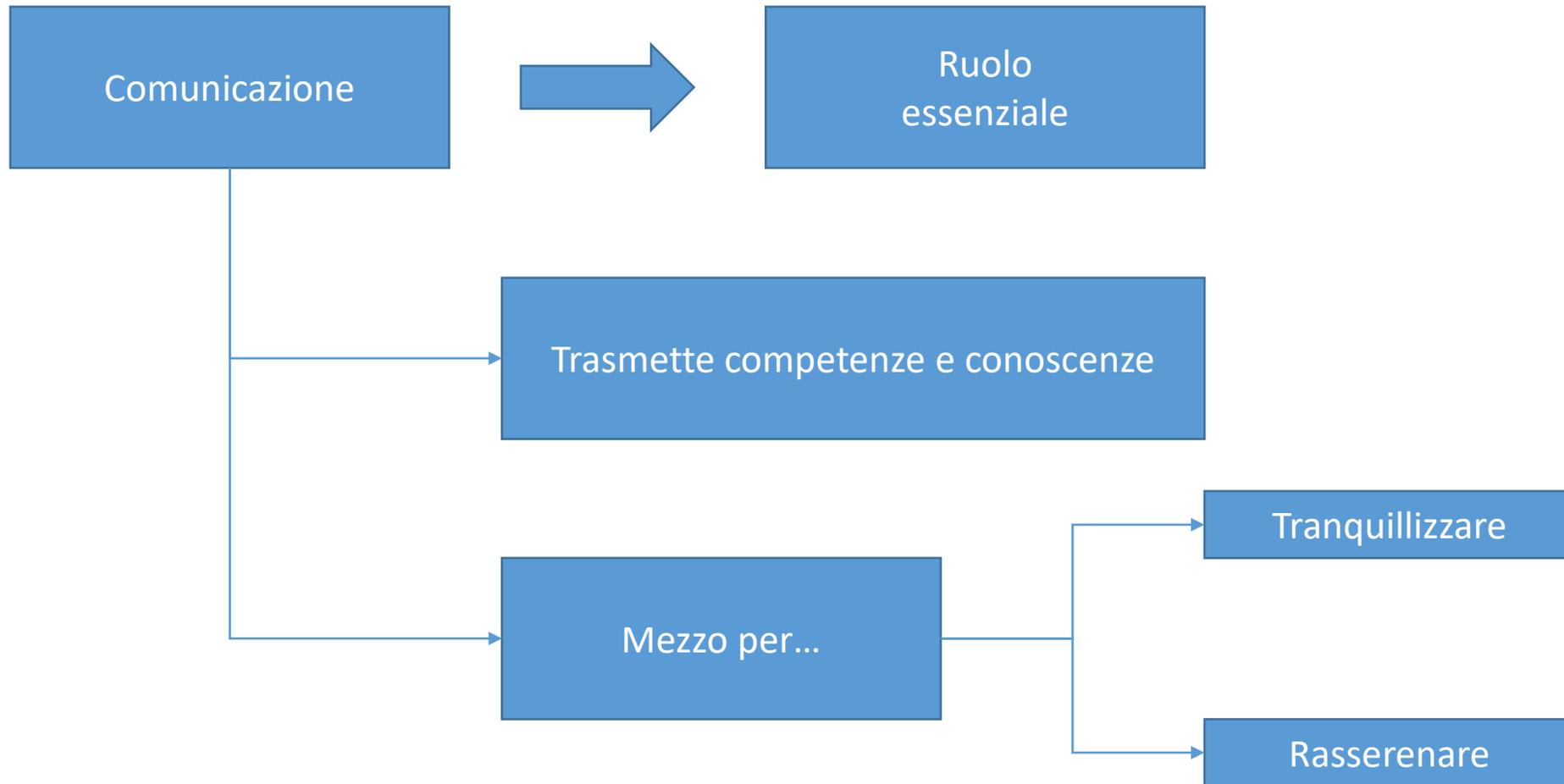


# La comunicazione nelle fiabe

Metodologie Operative

# Età infantile





Strumento per la comunicazione infantile

Il narratore



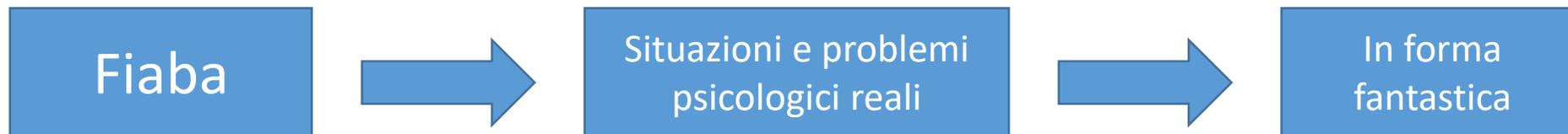
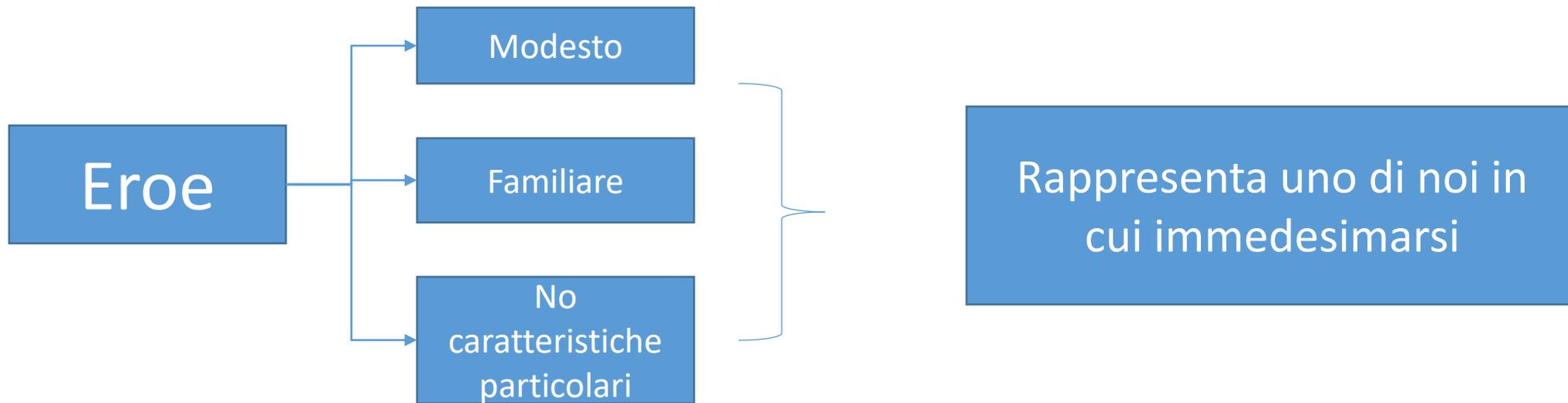
Cattura l'attenzione del bimbo



Il racconto sollecita la fantasia

# Le fiabe hanno un grande significato psicologico

- Tipizzazione dei personaggi (classificazione **fissa** dei personaggi)
- I personaggi non possono essere buoni e cattivi nello stesso tempo
- Tipizzazione favorisce l'identificazione con il personaggio positivo



Funzione catartica (liberatoria) delle paure

# Elementi simbolici delle fiabe

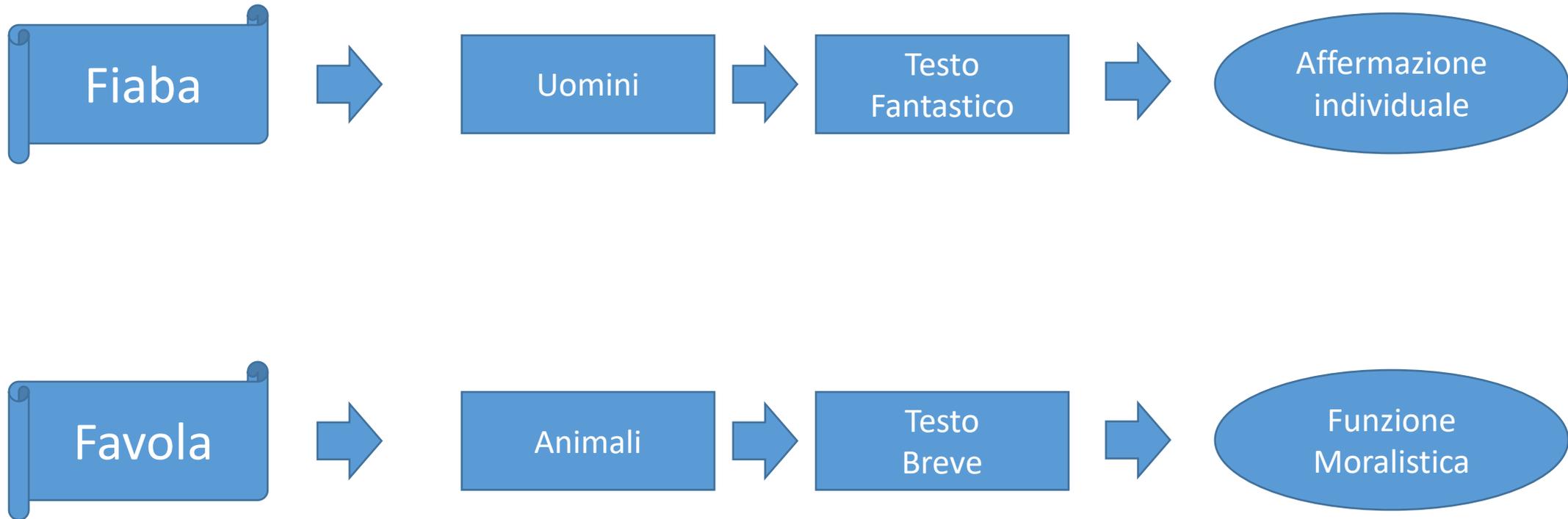


Il protagonista raggiunge sempre uno stato migliore

# Morfologia della fiaba

- Tutte le fiabe hanno uguale struttura
- Ruoli fissi in contrasto l'uno con l'altro
- Protagonista eroe che è solo buono
- Aiuto protagonista aiuta l'eroe dopo averlo messo alla prova
- Mandante colui che affida il compito all'eroe
- Antagonista personaggio negativo che si oppone all'eroe

# Differenze...



# Fiabe a confronto

Fiabe  
Classiche

Schema prestabilito con lieto fine

Fiabe  
Locali

Tradizione popolare locale che  
tramanda la storia del luogo

Fiabe  
Moderne

No schema prestabilito, narrano fatti  
reali con linguaggio comune