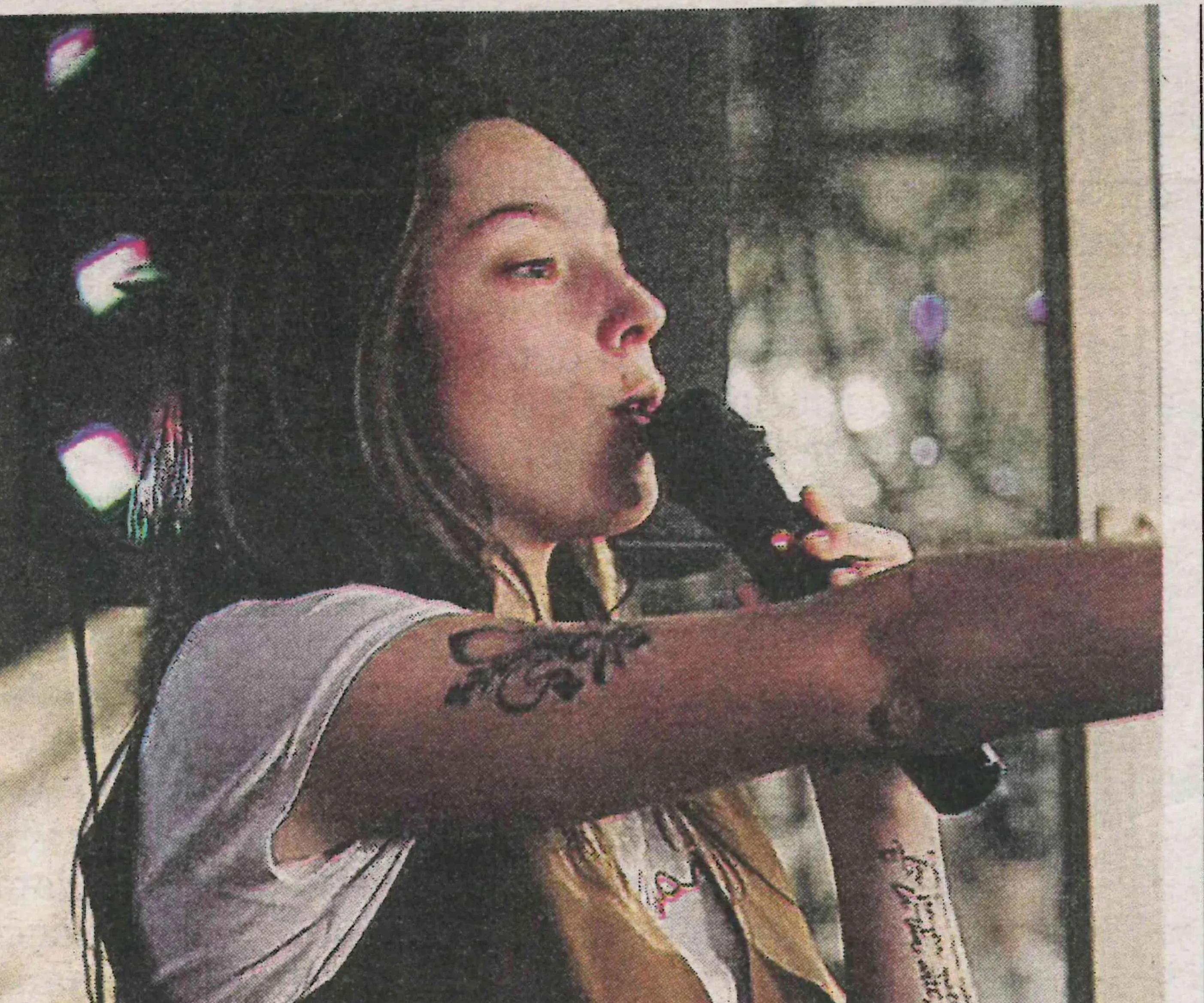
Damia Francesca Giunta, Sofia Virruso, Irene Mura*

ofia Fiesoli è una ragazza di 18 anni cresciuta nel paese di Vernio. La musica è sempre stata la sua compagna di vita e le ha sempre permesso di sentirsi libera e di esprimere se stessa. Felicchina è il suo nome d'arte e la sua passione è iniziata a soli 7 anni, quando, spinta dalla zia, ha preso in mano la chitarra. Il suo percorso artistico ha preso una piega ancora più personale quando, all'età di 14 anni, ha iniziato a scrivere e a mettere in musica le proprie parole: «Mi sono messa a scrivere per passione e dopo ho imparato a cantare per dare voce alle mie canzoni» spiega. Nonostante il suo amore per la musica sia nato con una base classica, oggi si definisce un'artista indie pop. La sua musica è il racconto della sua generazione, piena di emozioni, riflessioni e storie che parla-



"Provare a ridere" è un brano che racconta la fine di una storia d'amore, che lascia un ricordo dolceamaro

no di amore e delle sue sfumature più sottili. «Non ho un'artista a cui mi ispiro in particolare, ascolto un po' di tutto, soprattutto musica degli anni '60 e '70» rivela. Se c'è qualcosa che ha segnato il suo cammino è stata la sua crescita in un paesino dove le opportunità per coltivare la passione musicale erano molto limitate. Tuttavia nel piccolo paese di Vernio si trova una scuola dimusica, dove ha potuto perfezionare la sua arte nella chitarra e nel basso, e un locale che è diventato il suo primo palco. Il suo approccio alla scrittura e alla musica è profondamente personale. Le sue canzoni nascono da momentidiintrospezione, solitudine, e ispirazione. «Mi rifugio nel mio studio, suono piano o chitarra, e cerco di creare una melodia. Le parole richiedono tempo, ma raccontano sempre storie ed esperienze personali», afferma. Il 9 novembre ha lanciato il suo ultimo singolo, "Provare a ride-



re", un brano che racconta la fine di una storia d'amore, che lascia un ricordo dolceamaro. Descrive la sensazione di un amore non completamente ricambiato, dove una sola persona si sforza di far funzionare la relazione, ma alla fine non riesce ad andare avanti.

La canzone si inserisce nel suo stile indie pop, in cui la leggerezza del suono si mescola a testi profondi e riflessivi. Il ricordo più emozionante di è quello di un concerto in cui, mentre cantava la sua prima canzone, la corrente è saltata e gli spettatori l'hanno illumi-



Mi sono messa a scrivere perpassione e dopo ho pensato di dare voce alle mie canzoni, presto un album

nata con le torce dei loro telefoni, creando un'atmosfera magica che l'ha commossa profondamente. Il progetto che ha più a cuore al momento è il suo nuovo album, che si chiamerà "Pornolove". Un lavoro che, come racconta, esplorerà il delicato equilibrio tra amore e sesso. «Penso che oggi il sesso venga spesso trattato in modo troppo stereotipato, finendo per risultare offensivo. Nel mio album voglio trattare entrambi questi temi, l'amore senza sesso e il sesso senza amore, come due lati della stessa bilancia che vanno bilanciati correttamente». Con una carriera in continua evoluzione e un progetto che si sta lentamente plasmando, questa giovane artista è pronta a lasciare il segno nel panorama musicale italiano. La sua passione, la sua autenticità e la sua voglia di raccontare la sua generazione non passeranno inosservati. *Studentesse dell'istituto

Einaudi di Pistoia