



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità  
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed  
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione  
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI A.S. 2024/2025

### 1.1 MATERIA Italiano

CLASSE 5BS

1.2 DOCENTE Prof. TRINCI GIACOMO

### 1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

S.Giusti- N. Tonelli, *L'onesta brigata* , vol. III, Loescher Editore

### 1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025 (n. 33 settimane)

N° ore 101 (al 05/05), di cui 10 dedicate all'insegnamento di Educazione civica  
su n° ore 132 previste dal Piano di Studio

### 1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### In termine di conoscenza

- dei temi e degli aspetti delle principali correnti culturali comprese tra la fine dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento;
- dei cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori studiati;
- del contenuto delle opere lette e del contesto storico - culturale in cui gli autori hanno operat

La classe non presenta un profilo omogeneo: la maggior parte di loro ha acquisito conoscenze essenziali. Solo n alcuni casi il livello raggiunto è discreto.



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità  
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed  
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione  
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

### In termine di abilità

- nell'evidenziare nei testi i temi più significativi;
- nel cogliere lo stretto legame fra produzione letteraria ed esperienza biografica;
- nell'evidenziare le nuove soluzioni formali;
- nel cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore

**La classe non presenta un profilo omogeneo: alcuni alunni hanno raggiunto una padronanza appena sufficiente; un gruppo di alunni ha raggiunto un livello più che sufficiente, in qualche caso discreto.**

### In termine di competenze

- nell'organizzare in modo autonomo le conoscenze;
- nel rielaborare in modo critico e personale;
- nel porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale

La classe non presenta un profilo omogeneo: nel complesso, gli obiettivi sono stati conseguiti in maniera appena sufficiente o sufficiente.

## **1.6 CONTENUTI (Programma analitico)**

### 1° quadrimestre

#### **UdA n. 1 Tra realtà e simbolo: dal Positivismo al Decadentismo**

1.1. Ritratto d'autore: Verga e il Verismo

Caratteri della narrativa di Verga.

Lettura:

"Un tempo i Malavoglia..." (da *I Malavoglia*, cap. I)

1.2 Il Decadentismo



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità  
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed  
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione  
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

1.3 Ritratto d'autore: oggetti e simboli in Giovanni Pascoli  
Vita, opere, pensiero.

Lecture:

- "E dentro di noi un fanciullino..." (da *Il fanciullino*)
- *Lavandare* (da *Myricae*)
- *Il lampo*, (da *Myricae*)
- *Temporale*, (da *Myricae*)
- *X Agosto* (da *Myricae*)

1.4. Ritratto d'autore: Gabriele D'Annunzio  
Vita, opere, pensiero.

Lecture:

- "Andrea Sperelli e il culto della bellezza" (da *Il piacere*, capitolo II)
- *La pioggia nel pineto* (da "Alcyone")

## 2° quadrimestre

### **UdA n. 2. La crisi della coscienza europea e la frantumazione dell'IO**

2.1 La crisi del romanzo naturalista: il nuovo romanzo.

2.2 Ritratto d'autore: Luigi Pirandello

Vita, opere e pensiero.

Lecture :

"L'invenzione di un altro io" (da *Il fu Mattia Pascal* , cap. VIII)

2.3 Ritratto d'autore: Italo Svevo

Vita, opere e pensiero.

*La coscienza di Zeno*

Lecture :

"L'ultima sigaretta" ( da *La coscienza di Zeno*, "Il fumo")

### **UdA n. 3. Le Avanguardie**

3.1 Il Futurismo e gli altri movimenti.

3.2 La poesia e il romanzo modernista

### **UdA n. 4. Il Novecento in poesia**

4.1 Giuseppe Ungaretti, *Veglia* (da: *L'Allegria*)

4.2 Giuseppe Ungaretti, *Sono una creatura* (da: *L'Allegria*)

4.3 Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da: *Ossi di Seppia*)

4.4 Umberto Saba, *Città vecchia* (da: *Il Canzoniere*)



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità  
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed  
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione  
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

### **1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)**

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate ed interattive
- Lettura ed analisi dei testi
- Approfondimenti guidati

### **1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):**

- Libro di testo
- Fotocopie
- LIM

### **1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)**

- Aula dell'Istituto

### **1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)**

Si rimanda alla suddivisione indicata nella parte relativa alle macrotematiche

### **1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....)**

- Verifica scritta (Tip. A,B,C Esame di Stato)
- Questionario a risposte aperte
- Verifiche orali

**ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche**

Pistoia, 5 maggio 2025

FIRMA

Giacomo Trinci