

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA n. 1 <u>Tra realtà e simbolo: dal Positivismo al Decadentismo</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Fotocopie LIM	Aula	50	Verifica scritta Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA n. 2. <u>La crisi della coscienza europea e la frantumazione dell'io</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Fotocopie LIM	Aula	50	Verifica orale Verifica scritta
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA n. 3. <u>Le Avanguardie</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Fotocopie LIM	Aula	4	Verifica orale
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					
	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA n. 4. <u>Il Novecento in poesia</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Fotocopie LIM	Aula	8	Verifica orale Verifica scritta
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					
MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA N. 5 <u>IL TESTO SCRITTO</u>	Saper produrre testi pertinenti rispetto alla traccia	Lezioni frontali Lezioni dialogate se interattive	Fotocopie LIM	Aula	12	Esercitazioni su Tipologia A,B,C dell'Esame di Stato
	Saper produrre testi coerenti e coesi					
	Saper produrre testi corretti grammaticalmente					
	Saper ideare ed organizzare un testo scritto					
	Saper produrre un testo espositivo					
	Saper produrre un testo argomentativo					