



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

A.S.2024/2025

1.1 MATERIA Italiano

CLASSE V DS

1.2 DOCENTE Prof.ssa CANDELA SABINA

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

S.Giusti- N. Tonelli, *L'onesta brigata*, vol. III, Loescher Editore

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2024/2025 (n. 33 settimane).

N° ore 97 (al 5/05, di cui 10 dedicate all'insegnamento di Educazione civica)

su n° ore 132 previste dal Piano di Studio

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha generalmente seguito le lezioni in modo corretto e rispettoso, manifestando, però, una diffusa 'riservatezza' nella partecipazione e un'applicazione allo studio poco puntuale e sistematica, che hanno inevitabilmente pregiudicato gli esiti del rendimento complessivo, certamente inferiori alle attese. A parte un esiguo numero di allievi, diligenti e puntuali, che sono riusciti a distinguersi, discontinuo è stato, infatti, l'impegno profuso nello studio domestico dal resto del gruppo, le cui risorse ed energie sono state concentrate prevalentemente in prossimità delle verifiche.

A fronte di ciò, l'andamento dell'attività didattica ha subito inevitabili rallentamenti, per cui è stato, talvolta, necessario soffermarsi più a lungo del previsto sugli argomenti trattati, di cui la maggior parte della classe possiede conoscenze essenziali, e si è fatto ricorso all'uso, pressoché sistematico, di schede riepilogative e di sintesi.

Il profitto complessivo si attesta, pertanto, su livelli mediamente sufficienti, tranne qualche eccezione, in cui si sono registrati esiti, complessivamente, discreti.



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n.IS0086

Permangono, in alcuni casi, incertezze nell'esposizione, sia in sede scritta che orale, relativamente ad organicità ed efficacia dell'argomentazione.

In termini di conoscenze

- dei temi e degli aspetti delle principali correnti culturali comprese tra la fine dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento;
- dei cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori studiati;
- del contenuto delle opere lette e del contesto storico - culturale in cui gli autori hanno operato

La classe non presenta un profilo omogeneo: ha acquisito, nel complesso, conoscenze essenziali ; in alcuni casi il livello raggiunto è discreto.

In termini di abilità

- nell'evidenziare nei testi i temi più significativi;
- nel cogliere lo stretto legame fra produzione letteraria ed esperienza biografica;
- nell'evidenziare le nuove soluzioni formali;
- nel cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore

La classe non presenta un profilo omogeneo: la maggior parte del gruppo ha raggiunto una padronanza appena sufficiente o sufficiente. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello discreto.

In termini di competenze

- nell'organizzare in modo autonomo le conoscenze;
- nel rielaborare in modo critico e personale;
- nel porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale

La classe non presenta un profilo omogeneo dal momento che, nel complesso, gli obiettivi sono stati conseguiti in maniera appena sufficiente o sufficiente. La maggior parte del gruppo sa, infatti, comprendere e interpretare in modo semplice i testi presi in esame, inserendoli nel relativo contesto storico-culturale di riferimento. Solo alcuni sanno operare opportuni collegamenti tra autori, opere, correnti, utilizzando un lessico specifico.



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n.IS0086

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

1° quadrimestre

UdA 1 - REALTA' DOCUMENTATA E NUOVI VALORI NELLA NARRATIVA DEL SECONDO OTTOCENTO

- 1.1 Positivismo: caratteri generali (scheda riepilogativa)
- 1.2 Naturalismo: caratteri generali (scheda riepilogativa)
- 1.3 Verismo: caratteri generali (scheda riepilogativa)
- 1.4 **GIOVANNI VERGA**: cenni biografici; poetica e tecnica narrativa. Testi programmatici della poetica verista. Il "Ciclo dei vinti".

Lecture:

- **"Un tempo i Malavoglia..."** (da *I Malavoglia*, cap. I)
- **"La morte di Gesualdo"** (da *Mastro Don Gesualdo*, cap. V)

UdA 2 - IL CONFLITTO TRA ARTISTA E REALTA'

- 2.1 Decadentismo: caratteri generali e poetica (scheda riepilogativa)
- 2.2 Simbolismo: caratteri generali (scheda riepilogativa)
- 2.3 **GIOVANNI PASCOLI**: cenni biografici; visione del mondo; poetica; soluzioni formali in *Myricae* (scheda di sintesi)

Lecture:

- **Temporale** (da *Myricae*)
- **Novembre** (da *Myricae*)
Testo non antologizzato, fornito in fotocopia

2° quadrimestre

- 2.4 **GABRIELE D'ANNUNZIO**: cenni biografici; la fase dell'estetismo e la fase del superomismo (schede riepilogative). *Il piacere* (scheda riepilogativa). *Alcyone*: caratteri generali (scheda riepilogativa).



Lecture:

- **“Andrea Sperelli e il culto della bellezza”** (da Il Piacere, capitolo II)
- **La pioggia nel pineto** (da Alcyone)

UdA 3 - LA NARRATIVA DELLA CRISI

3.1 **LUIGI PIRANDELLO**: cenni biografici; visione del mondo; poetica: l'Umoreismo (schede riepilogative)

Lecture:

- **Il treno ha fischiato** (da Novelle per un anno)
Testo non antologizzato, fornito in fotocopia
- **Non conclude** (da Uno, nessuno e centomila, Libro ottavo, IV)

3.2 **ITALO SVEVO**: cenni biografici; *La coscienza di Zeno* (impianto narrativo; inattendibilità del protagonista; Zeno oggetto e soggetto di critica; il trattamento del “TEMPO MISTO” (schede riepilogative)

Lecture:

- **Un'esplosione enorme** (da La coscienza di Zeno, cap. VIII)

UdA 4 - LA RIVOLUZIONE DELLE AVANGUARDIE IN ITALIA

4.1 FUTURISMO: caratteri generali (cenni)

4.2 F.T.MARINETTI, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* : caratteri generali (scheda di sintesi)

Lecture e commento analitico di:

- **CORRADO GOVONI, Il Palombaro** (da *Rarefazioni e parole in libertà*)
Testo non antologizzato, fornito in fotocopia

UdA 5 - VOCI POETICHE DI PRIMO NOVECENTO

Lecture e commento analitico di:

- **GIUSEPPE UNGARETTI, Veglia** (da *L'Allegria*)



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n.IS0086

- GIUSEPPE UNGARETTI, Il porto sepolto (da L'Allegria)
- EUGENIO MONTALE, Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)
- EUGENIO MONTALE, Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)

UdA 6 – IL BISOGNO DEL RICORDO, IL DOVERE DI TESTIMONIARE

Lettura e commento analitico di:

PRIMO LEVI, Shemà (da Se questo è un uomo).

Testo non antologizzato, fornito in fotocopia con scheda riepilogativa

- PRIMO LEVI, Sul fondo (da Se questo è un uomo, cap. II)
- PRIMO LEVI, Il canto di Ulisse (da Se questo è un uomo, cap XI)

Testo non antologizzato, fornito in fotocopia con scheda riepilogativa

UdA 7 – PUNTI DI VISTA: LE PROPOSTE DI ITALO CALVINO

Lettura e commento analitico di:

- ITALO CALVINO, La pistola (da Il sentiero dei nidi di ragno, cap. II)
- ITALO CALVINO, Il mondo visto da lassù (da Il barone rampante, capp. IX-X)
- ITALO CALVINO, <<leggerezza della pensosità>> e <<sottrazione di peso>> in Leggerezza (da Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio).
(Le porzioni del testo contemplate, non essendo antologizzate, sono state fornite in fotocopia.)

UdA 8 - IL TESTO SCRITTO

Esercitazioni su Tipologia A, B, C (Prima prova Esame di Stato)



Luigi



Einaudi



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n.IS0086

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)

- Lezioni frontali
- *Brainstorming*
- Lezioni dialogate ed interattive
- Lettura ed analisi dei testi
- Approfondimenti guidati

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

- Libro di testo
- Schede riepilogative
- Fotocopie
- Video tutorial
- LIM

1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)

- Aula dell'Istituto
- Classe virtuale (Piattaforma Google workspace for Education) per pubblicazione e condivisione sussidi didattici

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)

Si rimanda alla suddivisione indicata nella parte relativa alle macrotematiche

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....)

- Esercitazioni secondo le Tip. A, B, C dell'Esame di Stato
- Feedback di consolidamento (Questionario a risposte aperte)
- Verifiche orali



Pistoia

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari



Istituto certificato per la Qualità
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione
Toscana con codice di accreditamento n.IS0086

ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche

Pistoia, 5/05/2025

FIRMA

Sabina Candela