

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA1 <u>REALTA' DOCUMENTATA E NUOVI VALORI NELLA NARRATIVA DEL SECONDO OTTOCENTO</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Mappe concettuali Fotocopie LIM	Aula	18	Verifica scritta Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA 2 - <u>IL CONFLITTO TRA ARTISTA E REALTA'</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Videolezioni sincrone Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi	Libro di testo Schede riepilogative Video tutoriali Fotocopie LIM	Aula	20	Verifica scritta Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA 3 LA NARRATIVA DELLA CRISI	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Fotocopie	Aula	18	Feedback scritto di consolidamento
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google W. for Education)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					

	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA 4 - <u>LA RIVOLUZIONE DELLE AVANGUARDIE IN ITALIA</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	4	Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google Workspace for Education)		
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					

	Saper rielaborare in modo personale					
	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA 5 – <u>VOCI POETICHE DI PRIMO NOVECENTO</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali in presenza Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	10	Verifica orale
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					

	Saper rielaborare in modo personale					
	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA 6 – <u>IL BISOGNO DEL RICORDO, IL DOVERE DI TESTIMONIARE</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezione frontale Brainstorming Lettura e analisi del testo	Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	10	Feedback scritto di consolidamento
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google Workspace for Education)		
	Conoscere il contenuto delle opere lette					
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					

	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					
	Saper rielaborare in modo personale					
	Saper porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale					
UdA 7 – <u>PUNTI DI VISTA: LE PROPOSTE DI ITALO CALVINO</u>	Conoscere i temi e gli aspetti delle correnti culturali considerate	Lezioni frontali in presenza Brainstorming Lezioni dialogate e interattive Lettura e analisi dei testi Approfondimenti guidati	Libro di testo Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	8	
	Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame					
	Conoscere il contenuto delle opere lette			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google Workspace for Education)		
	Saper evidenziare nei testi i temi più significativi					
	Saper evidenziare le nuove soluzioni formali					
	Saper cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore					
	Saper organizzare in modo autonomo le conoscenze					

	Saper rielaborare in modo personale					
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
UdA 8 IL TESTO SCRITTO	Saper produrre testi pertinenti rispetto alla traccia proposta	Lezioni frontali Lezioni dialogate	Schede riepilogative Fotocopie LIM	Aula	15	Esercitazioni sulla Tipologia A,B,C dell’Esame di Stato
	Saper produrre testi coerenti e coesi			Pubblicazione /condivisione sussidi didattici su Classe virtuale (Piattaforma Google Workspace for Education)		
	Saper produrre testi corretti grammaticalmente					
	Saper ideare ed organizzare un testo scritto					
	Saper produrre un testo espositivo					
	Saper produrre un testo argomentativo					