GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuali 	<ul style="list-style-type: none"> a) Efficaci e puntuali /complete b) Nel complesso efficaci e puntuali/adequate c) Parzialmente efficaci e poco puntuali/incomplete d) Confuse e imprecise/scarse e) Del tutto confuse ed imprecise/assenti 	<p align="center">4 3,2 2.4 1.6 0.8</p>	—
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> a) Presenti e completi b) Adeguati (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presenti c) Parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi) d) Scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso e) Assenti 	<p align="center">4 3,2 2.4 1.6 0.8</p>	—
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> a) Approfondite, ricche, significative, efficaci b) Adequate c) Essenziali d) Scarse e) Assenti 	<p align="center">4 3,2 2.4 1.6 0.8</p>	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI		PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale suddivisione in paragrafi	<ul style="list-style-type: none"> a) Completa b) Adeguata c) Parziale /incompleta d) Scarso e) Assente 	<p align="center">2 1.6 1.2 0.8 0.4</p>	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> a) Completo b) Adeguato c) Parziale /incompleto d) Scarso e) Assente 	<p align="center">3 2.4 1.8 1.2 0.6</p>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> a) Completa b) Adeguata c) Parziale /incompleta d) Scarso e) Assente 	<p align="center">3 2.4 1.8 1.2 0.6</p>	

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI _____