

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
PRIMA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ</b>				
<b>INDICATORI GENERALI (max 60 punti)</b>			<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>INDICATORE 1</b> punti 20	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Progetta il testo in maniera frammentaria e lo struttura in maniera confusa	punti 1-5	.....
		Progetta il testo in modo complessivamente adeguato e lo struttura in maniera semplice ma comprensibile	punti 6	.....
		Progetta il testo in modo ordinato e lo struttura in maniera ben riconoscibile	punti 7-8	.....
		Progetta il testo in modo originale e lo struttura in maniera efficace	punti 9-10	.....
	Coesione e coerenza testuale	Elabora il testo con una struttura frammentaria e non coerente	punti 1-5	.....
		Elabora il testo con una struttura non sempre lineare e logica	punti 6	.....
		Elabora il testo in maniera complessivamente corretta e lineare sul piano logico	punti 7-8	.....
		Elabora il testo con una struttura logica efficace e fluida	punti 9-10	.....
<b>INDICATORE 2</b> punti 20	Ricchezza e padronanza lessicale	Impiega un lessico inadeguato e sceglie termini approssimativi e/o inappropriati che compromettono la comprensione del testo	punti 1-5	.....
		Impiega un lessico semplice, non sempre appropriato ma che non compromette la comprensione del testo	punti 6	.....
		Impiega un lessico complessivamente adeguato e corretto	punti 7-8	.....
		Impiega un lessico ampio (diversificato?) e appropriato	punti 9-10	.....
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Commette errori ortografici e morfosintattici; utilizza la punteggiatura in modo errato o è assente	punti 1-5	.....
		Sono presenti diversi errori ortografici e morfosintattici di entità non grave; utilizza la punteggiatura in modo semplice ma corretto	punti 6	.....
		Scrive in maniera globalmente corretta sia sul piano ortografico sia su quello morfosintattico; utilizza in modo adeguato i diversi segni di punteggiatura	punti 7-8	.....

		Scrive in maniera corretta sul piano ortografico e morfosintattico; utilizza in modo corretto tutti i segni di punteggiatura	punti 9-10	.....
<b>INDICATORE 3</b> punti 20	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra di avere conoscenze scarse e/o imprecise	punti 1-5	.....
		Mostra di avere conoscenze essenziali e generiche	punti 6	.....
		Mostra di avere conoscenze globalmente adeguate	punti 7-8	.....
		Mostra di avere conoscenze abbastanza ampie e precise	punti 9-10	.....
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Tende a non esprimere considerazioni personali	punti 1-5	.....
		Tende a esprimere considerazioni personali vaghe e non adduce adeguate argomentazioni a sostegno	punti 6	.....
		Esprime idee e giudizi adeguati, supportati da argomentazioni globalmente opportune	punti 7-8	.....
		Formula giudizi critici personali, supportati da argomentazioni efficaci	punti 9-10	.....
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)</b>			<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>punti 15</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	punti 1-7	.....
		Superficiale, rispetto delle consegne appena sufficiente	punti 8-9	.....
		Non sempre completa ma nel complesso coerente	punti 10-13	.....
		Coerente e adeguata, rispetto completo delle consegne	punti 14-15	.....
<b>punti 15</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e incongruente	punti 1-7	.....
		Esposizione parzialmente congruente e ordinata	punti 8-9	.....
		Esposizione complessivamente ordinata e lineare	punti 10-13	.....
		Esposizione ordinata e lineare	punti 14-15	.....
<b>punti 10</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	Conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	punti 1-5	.....

riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	punti 6	.....
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente pertinenti alla traccia	punti 7-8	.....
	Conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	punti 9-10	.....
TOTALE IN CENTESIMI			...../100
CONVERSIONE IN VENTESIMI			...../20
CONVERSIONE IN DECIMI			...../10