

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METOD OLOGIE	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
La seconda metà dell'Ottocento: la modernità e il concetto di progresso. Il Positivismo. Il romanzo come "documento" il Naturalismo e il Verismo: Verga.	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva	Libro di testo, slide, riassunti, classroom	Aula della classe	14 h	Verifiche scritte e orali
"La scrittura dei sensi": il Simbolismo, il Decadentismo e l'Estetismo. D'Annunzio e Pascoli.	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva	Libro di testo, slide, riassunti, classroom	Aula della classe	14 h	Verifiche scritte e orali
Il Modernismo (I). La "scrittura psicologica": raccontare per capire e capirsi. Svevo	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva	Libro di testo, slide, riassunti, classroom	Aula della classe	14 h	Verifiche scritte e orali

Il Modernismo (II): l'io, gli altri e la massa. L'identità camaleontica e la crisi delle certezze. Pirandello	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva	Libro di testo, slide, riassunti, classroom	Aula della classe	14 h	Verifiche scritte e orali
La "scrittura avanguardista": tra guerre, prostitute e anime stanche. Futurismo, Vocianesimo e Crepuscolarismo. Palazzeschi, Sbarbaro, Corazzini, Campana	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva	Libro di testo, slide, riassunti, classroom	Aula della classe	14 h	Verifiche scritte e orali
La "poesia pura" e la scrittura come denuncia: istantanee dal fronte e dalla storia. Ungaretti	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva	Libro di testo, slide, riassunti, classroom	Aula della classe	14 h	Verifiche scritte e orali
Il tempo della riflessione: "la letteratura è vita!". Montale	Saper collocare autore e corrente letteraria nel tempo, riconosce lo stile, fare confronti con autori precedenti	lezione frontale, lezione interattiva	Libro di testo, slide, riassunti, classroom	Aula della classe	15 h	Verifiche scritte e orali