

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGI E INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
Naturalismo e verismo	<p>Conoscere i principali autori, collocandoli nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>	<p>Libro di testo Mappe concettuali e sintesi LIM</p>	Aula dell'istituto	12	<p>Feedback di consolidamento Verifiche orali Verifiche scritte semistrutturate</p>

<p>Il Decadentismo e Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Conoscere i principali autori, collocandoli nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche formali della poesia, con particolare attenzione a metrica, struttura e figure retoriche, al fine di comprendere il rapporto tra forma espressiva e contenuto.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>	<p>Libro di testo Slide riassuntive e di approfondimento Mappe concettuali LIM</p>	<p>Aula dell'istituto</p>	<p>15</p>	<p>Feedback di consolidamento Verifiche orali Verifiche scritte semistrutturate Compito di realtà</p>
--	--	---	--	---------------------------	-----------	---

<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>Conoscere la biografia e il pensiero dell'autore, collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche formali della poesia, con particolare attenzione a metrica, struttura e figure retoriche, al fine di comprendere il rapporto tra forma espressiva e contenuto.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>	<p>Libro di testo Slide riassuntive e di approfondimento Mappe concettuali LIM</p>	<p>Aula dell'istituto</p>	<p>12</p>	<p>Feedback di consolidamento Verifiche orali Verifiche scritte semistrutturate Compito di realtà</p>
-------------------------	---	---	--	---------------------------	-----------	---

<p>Giuseppe Ungaretti e l'ermetismo</p>	<p>Conoscere la biografia e il pensiero dell'autore, collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche formali della poesia, con particolare attenzione a metrica, struttura e figure retoriche, al fine di comprendere il rapporto tra forma espressiva e contenuto.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>	<p>Libro di testo Slide riassuntive e di approfondimento Mappe concettuali LIM</p>	<p>Aula dell'istituto</p>	<p>10</p>	<p>Feedback di consolidamento Verifiche orali Verifiche scritte semistrutturate Compito di realtà</p>
---	---	---	--	---------------------------	-----------	---

<p>Italo Svevo</p>	<p>Conoscere la biografia e il pensiero dell'autore, collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>	<p>Libro di testo Slide riassuntive e di approfondimento Mappe concettuali LIM</p>	<p>Aula dell'istituto</p>	<p>12</p>	<p>Feedback di consolidamento Verifiche orali Verifiche scritte semistrutturate Compito di realtà</p>
--------------------	--	---	--	---------------------------	-----------	---

<p>Le Avanguardie Storiche</p>	<p>Conoscere i principali autori, collocandoli nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche formali della poesia, con particolare attenzione a metrica, struttura e figure retoriche, al fine di comprendere il rapporto tra forma espressiva e contenuto.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring; Lavoro di gruppo.</p>	<p>Libro di testo Slide riassuntive e di approfondimento Mappe concettuali LIM</p>	<p>Aula dell'istituto</p>	<p>8</p>	<p>Feedback di consolidamento Verifiche orali Verifiche scritte semistrutturate Compito di realtà</p>
--------------------------------	--	---	--	---------------------------	----------	---

Luigi Pirandello	<p>Conoscere la biografia e il pensiero dell'autore, collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>	<p>Libro di testo Slide riassuntive e di approfondimento Mappe concettuali LIM</p>		12	<p>Feedback di consolidamento Verifiche orali Verifiche scritte semistrutturate Compito di realtà</p>
------------------	--	---	--	--	----	---

<p>Umberto Saba</p>	<p>Conoscere la biografia e il pensiero dell'autore, collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche formali della poesia, con particolare attenzione a metrica, struttura e figure retoriche, al fine di comprendere il rapporto tra forma espressiva e contenuto.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>			<p>8</p>	
---------------------	---	---	--	--	----------	--

<p>Eugenio Montale</p>	<p>Conoscere la biografia e il pensiero dell'autore, collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere e analizzare testi particolarmente rappresentativi, attraverso l'individuazione di temi, strutture narrative, registri linguistici e relazioni con la poetica dell'autore e delle caratteristiche fondamentali del movimento culturale o letterario.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretazione critica dei testi, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e confronti tra opere, autori ed epoche differenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche formali della poesia, con particolare attenzione a metrica, struttura e figure retoriche, al fine di comprendere il rapporto tra forma espressiva e contenuto.</p> <p>Stimolare una lettura consapevole e personale della letteratura come strumento di riflessione su sé stessi e sulla realtà contemporanea.</p>	<p>Lezioni frontali; Brainstorming; Lezioni partecipate ed interattive; Lettura ed analisi dei testi; Didattica fra pari e peer tutoring.</p>			<p>6</p>	
------------------------	---	---	--	--	----------	--