



## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI A.S. 2022/2023

**1.1 MATERIA:** ITALIANO

CLASSE: VAS

**1.2 DOCENTE** Prof.ssa LUCIANA PELLEGRINI

**1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

SAMBUGAR-SALÀ, Letteratura viva. Dal Positivismo all'età contemporanea, La Nuova Italia, vol.3

**1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2022/2023(n. 33 settimane).**

N° ore 102

su n° ore 132 previste dal Piano di Studio

**1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha manifestato attenzione e interesse per le tematiche svolte, seppur in modi e tempi diversi, a seconda delle differenti inclinazioni e risorse personali. Il livello di impegno e la partecipazione sono stati differenziati: per la maggior parte superficiali e concentrati in prossimità delle prove di verifica, per un gruppo adeguati. Tale situazione ha condizionato lo sviluppo dell'attività didattica, che ha subito rallentamenti, per cui è stato necessario soffermarsi più a lungo del previsto sugli argomenti trattati. La classe ha evidenziato il bisogno di essere guidata, risentendo anche delle criticità affrontate negli anni precedenti. Generalmente soddisfacente la disponibilità al dialogo relazionale.

In termine di conoscenze

- temi e aspetti delle correnti culturali di fine '800 e '900;
- biografia, pensiero e poetica degli autori studiati;
- contenuto delle opere lette; contesto storico e culturale in cui gli autori hanno operato

La classe ha acquisito mediamente conoscenze essenziali e, in alcuni casi, discreta della letteratura italiana nei contenuti indicati dal programma.

In termine di abilità

- nell'evidenziare nei testi i temi più significativi;



- nel cogliere lo stretto legame fra poesia ed esperienza biografica;
- nell'evidenziare le nuove soluzioni formali;
- nel cogliere, attraverso la lettura delle opere, i messaggi trasmessi dall'autore

La classe non presenta un profilo omogeneo: alcuni alunni hanno raggiunto una padronanza in misura appena sufficiente, un gruppo di alunni ha raggiunto un livello più che sufficiente e anche discreto. Complessivamente gli studenti sono in grado di pianificare testi sufficientemente elaborati, utilizzando un lessico semplice, ma adeguato e strutture generalmente coerenti.

#### In termine di competenze

- organizzare in modo autonomo le conoscenze e le competenze;
- rielaborare in modo critico, personale e preciso;
- porre in relazione le tematiche emerse nella lettura dei testi col contesto storico e culturale.

Gli studenti sanno comprendere e interpretare in modo semplice i testi esaminati ed inserirli nell'appropriato contesto storico-culturale; sanno riconoscere gli aspetti stilistici più rilevanti e individuare tematiche dell'opera. Alcuni alunni sanno operare collegamenti tra diversi autori ed opere, utilizzando un lessico specifico e dimostrando una discreta capacità critica.

## **1.6 CONTENUTI (Programma analitico)**

### **1.6CONTENUTI (Programma analitico)**

#### **Modulo 1- Modulo storico culturale: il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo**

- I caratteri del Positivismo -Il Naturalismo francese
- I caratteri del romanzo sperimentale. Émile Zola, *Gervasia all'assommoir* (da L'Assommoir)
- Il Verismo in Italia

#### **Modulo 2- Modulo ritratto di autore: Giovanni Verga**

- Giovanni Verga: **Cenni biografici, il pensiero** la poetica

Vita nei campi, *Rosso Malpelo*

Il Ciclo dei vinti: I Malavoglia

- *La famiglia Malavoglia*(cap.1)
- *L'arrivo e l'addio di Ntoni*(cap.15)

Confronto tra A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, cap. VIII e la pagina conclusiva del romanzo *I Malavoglia*.

#### **- Modulo storico culturale: La crisi del Positivismo. Il DECADENTISMO**

- I precursori della poetica decadente- I simbolisti
- La crisi del Positivismo -
- Temi e miti del Decadentismo europeo e italiano



Il precursore del Simbolismo: Charles Baudelaire

Da I fiori del male:

- *Corrispondenze*
- *L'albatro*

**- GIOVANNI PASCOLI**

- Cenni biografici, il pensiero e la poetica

Da "Myricae"

- *X agosto*

Da Il fanciullino, *È dentro di noi un fanciullino*

Primi poemetti

- *Italy*

**-Gabriele D'Annunzio**

Cenni biografici, il pensiero e la poetica

- Il piacere

- *Il ritratto di un esteta (Libro I, cap.II)*

- da Alcyone, *La pioggia nel pineto*

**Modulo 3. La rivoluzione delle Avanguardie**

**Il futurismo**

F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

C. Govoni, *Il palombaro (da Rarefazioni e parole in libertà)*

**Modulo4. Movimenti e generi. La poesia italiana del primo Novecento: fra innovazione e tradizione.**

**Lecture e commento analitico di:**

Giuseppe Ungaretti

Da L'Allegria

- *Fratelli*
- *Soldati*
- *Mattina*

Eugenio Montale

*Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)*

*Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)*

**Modulo 5. La narrativa della crisi**



### Italo Svevo

#### *La coscienza di Zeno:*

- struttura
- impianto narrativo e novità dell'opera;
- Inattendibilità del protagonista Zeno
- Il trattamento del TEMPO: il TEMPO MISTO

- *Prefazione (cap. 1)*
- *Una catastrofe inaudita (cap. 8)*

### Luigi Pirandello

Cenni biografici, il pensiero e la poetica

Da Il fu Mattia Pascal

- *Premessa (cap. I)*

Da Novelle per un anno

- *Il treno ha fischiato*

### Modulo 6- *La letteratura del secondo Novecento. Tendenze e caratteri*

Il Neorealismo

Italo Calvino

Racconti

- *L'avventura di due sposi*

Primo Levi

Da Se questo è un uomo, *Considerate se questo è un uomo*

Elsa Morante

Da La Storia, *Il bombardamento di Roma*

**Modulo 7- Il testo scritto.** Analisi delle caratteristiche del testo argomentativo e espositivo-argomentativo. Esercitazioni sulla tipologia A, tipologia B, tipologia C.

### **1.7METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)**

Sono state utilizzate:

Lezione frontale

Lezione dialogata e interattiva

Lettura e analisi dei testi

### **1.8MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):**



Libro di testo  
Mappe concettuali  
Fotocopie  
Schede riassuntive

### **1.9 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):**

Libro di testo  
Mappe concettuali  
Fotocopie  
Schede riassuntive  
Brevi video  
Libro di testo  
Mappe concettuali  
Fotocopie  
Schede riassuntive  
Brevi video

### **1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)**

Classe, alternata a didattica digitale integrata (DID) per brevi periodi a classe intera o per singoli alunni.

### **1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)**

Si rimanda alla suddivisione indicata nella parte relativa alle macrotematiche.

### **1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....)**

Verifiche scritte:

- questionari a risposta aperta,
- prove strutturate e semistrutturate
- prove scritte sulle tipologie dell'esame di Stato
- Verifiche orali
- Feedback frequenti

### **3 ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche**

Pistoia, 3 maggio 2023

FIRMA

Luciana Pellegrini



Luigi Einaudi



**Pistoia**

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

---



Istituto certificato per la Qualità  
ISO/UNI EN ISO 9001:2015 Cert. n. IT04/1286 - Progettazione ed  
erogazione di servizi di formazione e di orientamento - Settore EA:37

Agenzia Formativa accreditata da Regione  
Toscana con codice di accreditamento n. IS0086

---