

MACROTEMATICHE	OBIETTIVI	METODOLOGIE INSEGN.	STRUMENTI DI LAVORO	SPAZI	TEMPI (ORE)	STRUMENTI DI VERIFICA
Il Positivismo . Il Naturalismo e il Verismo	Comprendere le relazioni esistenti fra contesto storico-economico e produzione letteraria -Evidenziare temi e caratteri delle correnti culturali considerate	-Lezione interattiva -Lezione frontale	Libro di testo	Aula	30	Questionario Interrogazioni Feedback di consolidamento
	-Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame - Analizzare un testo in prosa -Saper evidenziare le nuove soluzioni formali -Saper cogliere nei testi i temi più significativi e i messaggi trasmessi -Cogliere lo stretto legame tra letteratura e contesto storico- sociale	Lettura e analisi dei testi	Materiale pubblicato su Classroom			
La crisi del Positivismo . Il Decadentismo	Comprendere le relazioni esistenti fra contesto storico-economico e produzione letteraria -Evidenziare temi e caratteri delle correnti culturali considerate	Lettura e analisi dei testi -Lezione interattiva -Lezione frontale	Libro di testo	Aula	30	Prova semistrutturata Verifica orale
	-Conoscere cenni biografici, del pensiero e della poetica degli autori presi in esame - Analizzare un testo poetico e in prosa -Saper evidenziare le nuove soluzioni formali -Saper cogliere nei testi i temi più significativi e i messaggi trasmessi -Cogliere lo stretto legame tra letteratura e contesto storico- sociale	Lettura e analisi dei testi	Materiale pubblicato su Classroom			Feedback di consolidamento

Il romanzo italiano del primo Novecento	Conoscere le caratteristiche del romanzo nel primo Novecento - Avvicinare alcuni degli autori e delle opere più significative del romanzo italiano del primo Novecento -Analizzare il testo narrativo	Lettura e analisi dei testi -Lezione interattiva -Lezione frontale	Libro di testo	Aula	15	Feedback di consolidamento Verifica orale
	-Saper evidenziare le nuove soluzioni formali -Saper cogliere nei testi i temi più significativi e i messaggi trasmessi -Cogliere lo stretto legame tra letteratura e contesto storico- sociale					
La poesia italiana del primo Novecento	Conoscere alcune correnti della poesia italiana del primo Novecento -Saper evidenziare le nuove soluzioni formali -Saper inquadrare un genere letterario in rapporto all'epoca, al contesto culturale e alle opere più significative	Lettura e analisi dei testi -Lezione interattiva -Lezione frontale	Libro di testo Materiale pubblicato su Classroom	Aula	15	Prova semistrutturata
La letteratura del secondo Novecento. La memoria e l'impegno.	Conoscere alcuni autori della letteratura italiana del secondo Novecento -Saper evidenziare le nuove soluzioni formali -Saper inquadrare un genere letterario in rapporto all'epoca, al contesto culturale e alle opere più significative	Lettura e analisi dei testi -Lezione interattiva -Lezione frontale	Libro di testo Materiale pubblicato su Classroom	Aula	6	Verifica orale Feedback di consolidamento

Il testo scritto	-Conoscere le diverse modalità di scrittura richieste dalla tipologia del testo scelto -Comprendere le richieste per l'analisi dei testi a supporto -Saper rielaborare e argomentare in modo adeguato -Saper ideare ed organizzare un testo scritto -Produrre un testo coerente e coeso -Saper produrre testi corretti grammaticalmente -Utilizzare un lessico adeguato	Lezione frontale Lezione interattiva		Aula	20	Esercitazioni scritte Verifiche scritte
-------------------------	---	---	--	------	----	--