

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI A.S. 2022/2023

1.1 MATERIA ITALIANO

CLASSE 5 DS

1.2 DOCENTE Prof./Trinci Giacomo

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Sambugar, Salà, Letteratura Viva. La nuova Italia

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO (n. 33 settimane).

N° ore 95

su n° ore 132

previste dal Piano di Studio

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

In termine di conoscenza

Per quanto riguarda le conoscenze la classe appare divisa in due fasce di livello:

1. Una prima fascia di livello testimonia una più che sufficiente conoscenza degli argomenti
2. La restante parte si situa sulla sufficienza.

In termine di competenze

Per quanto riguarda le competenze

4) alcuni alunni hanno competenze buone

5) il gruppo maggioritario di alunni ha competenze nel complesso sufficienti .

In termine di capacità

Per quanto riguarda le capacità

6) alcuni alunni hanno capacità più che sufficienti

7) il gruppo maggioritario di alunni ha capacità complessivamente sufficienti.

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

1° quadrimestre

Positivismo: elementi generali

Positivismo e Decadentismo

Il Verismo di Verga. Introduzione e caratteri

Lettura della prefazione de "I Malavoglia"

Lettura de "La roba"

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero

Myricae: X agosto, Novembre, Lavandare, Il lampo,

Temporale

Estratto lettura da Il Fanciullino pagg. 212-213

1.6 CONTENUTI (Programma analitico)

2° quadrimestre

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero

Il Piacere pagg. 254-256

Il verso è tutto pag 259

Alcyone: La pioggia nel pineto

Notturmo pagg. 291-294

Le avanguardie: espressionismo, futurismo, dadaismo, surrealismo pagg. 304-307

Pirandello: vita, opere, pensiero

Il Fu Mattia Pascal pagg. 447-450

Premessa pagg 451-453
L'Umore pagg 466-468
Uno, nessuno, centomila pagg 514-515
Italo Svevo: vita, opere, pensiero
La coscienza di Zeno pagg 389-392
L'ultima sigaretta pagg 396-399
Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero
L'allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura. Pagg. 539-547
Eugenio Montale: vita, opere, pensiero.
Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare, Spesso
il male di vivere ho incontrato. Pagg 632-636
Umberto Saba: vita, opere, pensiero
Il canzoniere: Città vecchia, Trieste pagg.700-703
Sandro Penna: vita, opere, pensiero
Poesie: La vita è ricordarsi di un risveglio pagg. 708-709

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione itinerante, lavoro di gruppo, insegnamento individuale, ecc.)

Gli argomenti sono stati presentati con introduzioni generali tese ad inquadrare correnti ed autori nel relativo contesto storico e culturale. Lezione frontale, discussione, video.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

Libro di testo, mappe concettuali, video.

1.9 SPAZI (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule Speciali, Musei)

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (diviso in macrotematiche)

Si rimanda alla suddivisione indicata nella parte relativa alle macrotematiche

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA (Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....)

(Interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc....) Le verifiche sono state attuate attraverso questionari a risposta chiusa o aperta, interrogazioni ed elaborati, prove strutturate e semistrutturate.

3 ALLEGATI: Scheda analitica per macrotematiche

Pistoia, 2 Maggio 2023

FIRMA Trinci Giacomo
